



## HVA ER GODLIA FILMFEST?

En filmfestival over tre dager, på Golia kino og velhus i Østensjø i Oslo. Arrangert første gang i 2013, med film fra Oslo øst som tema. Årets tema er forstad og drabantby, med norsk og utenlandsk film, for alle aldersgrupper.

## HVORDAN KOMMER JEG DIT?

**Kollektivt:** T-bane 3 til Godlia. Kinoen ligger like ved holdeplassen. Bane 1 eller 2 til Tveita holdeplass funker også, eller buss 76.

**Bil:** Følg Tvetenveien fra Helsefyr eller avkjørsel fra Ring 3 (føl skilting mot Tveita). Ta til høyre i lyskryss på bakketoppen i Tvetenveien, og så Damfaret til høyre.

**Merk:** Begrenset parkering.

## HVA KOSTER DET?

**Dagspass fredag/lørdag/søndag:** 100. Gir adgang til film og arrangementer inklusiv fest og konsert.

Pass selges på festivalområdet. Enkeltforestillinger:

*Drabantbygjengen:* kr 50. *35 Shots of Rum:* gratis (med velvillig tillatelse fra Institut français).

## HVA FÅR JEG?

**Se masse bra film** med smarte innledninger i en av Oslos eldste og mest tradisjonsrike bydelskinoer! På programmet står også foredrag, opplesninger og presentasjoner. Lørdag kveld er det fest for alle festivalgjester og DJ Ingebling spiller til dans. Vi selger mat og drikke i telt utenfor. Legitimasjonsplikt for alkoholholdig.

Arrangementet er støttet av Norsk filminstitutt, Østensjø bydel og Film&Kino.

[www.facebook.com/filmfestgodlia](http://www.facebook.com/filmfestgodlia)

INSTITUT  
FRANÇAIS  
NORVEGE

FILM  KINO



## VELKOMMEN TIL FORSTADEN!

Og velkommen tilbake til Godlia filmfest! Tre dager i september inviterer vi dere inn fra høstmørket til kinomørket på Golia kino. De som var her i fjor, vil kjenne seg igjen i mye. I fjor viste vi film fra Oslo øst, og også i år har vi tatt utgangspunkt i Godlia som sted. Denne gang er tema **forstad og drabantby**. Vi har valgt filmer både fra Norge og utlandet, fra fortid og samtid, for unge og eldre, og i ulike sjangre.

Fra starten av har drabantbyen båret i seg en drøm om likhet, fellesskap og mye bolig for pengene. Men ofte har den etter hvert blitt utskjelt, og forfulgt av rykter om kriminalitet, forfall og dop. Forstadsområder som Godlia er på sin side blitt noe av en boligdrøm i dagens Norge: Mange betaler i dyre dommer for å bo i hus med hage, nærmere byen og naturen. Andre vil innvende at villaforsteder hverken er bærekraftige eller spesielt inkluderende. Kan film utfordre de vante forestillingene om bomiljøene rundt oss?

Den som går til filmhistorien, oppdager fort at også der er forsteder forbundet med kvelende konformitet eller uutholdelig letthet, og drabantbyen med opptøyer og misère. Men det finnes unntak. Vi håper at filmene og det øvrige programmet kan være med på å utvide våre forestillinger om livet i forstaden og drabantbyen, knuse noen myter, og ikke minst begeistre og underholde. Godliafolk, Østensjø-naboer og filmskere – vi ses på Golia kino fra fredag 19. september. Vel møtt!

**Cato Fossum**  
**Hedda Fredly**  
arrangører

---

## ÅPNING OG MINIKONSERT

---



*Dagens Ungdom*

---

Fredag 19. september inviterer vi til åpning av Godlia filmfest på Golia kino og velhus. Vi åpner utekafeen kl. 18.30, og kl. 19.00 starter åpningsarrangementet inne i salen. Det blir film, musikk, taler, presentasjon av programmet og god stemning. Groruddal-rapperen **Kenneth Engebretsen**, som sies å ha hjertet utenpå skjorta, opptrer. **Ragna Nordenborg** (programleder i NRK p13 og kulturreporter i Dagsrevyen) er konferansier.

Etter åpningsfilmen *Støv på hjernen* kl. 19.30 (se motstående side) viser vi **musikkvideoer fra forstaden** – et spesiallaget program med oppstart rundt kl. 21. 30. Deretter blir det minikonserert med det finfine oslobandet **Dagens Ungdom**, som ga ut sin debutplate før sommeren til umiddelbar hyllest fra kritikerne. Dagens Ungdom spiller klassisk gitarpop uten vrenge på gitar. Uttrykket er rent og enkelt, med fokus på tekst, melodi og harmoni.

For prisen av et dagspass får du åpningsarrangement, film, musikkvideoer og konsert. En helaften, med andre ord!

### Åpningsfilm:



## STØV PÅ HJERNEN

År: 1959 • Regi: Øyvind Vennerød • Med:  
Wenche Foss, Inger Marie Andersen, Odd  
Borg, Lalla Carlsen • 1t 24m • Fra 7 år

**Innleder:** TBA

**Fredag 19.30**

Vi befinner oss på Lambertseter seint på 1950-tallet, da drabantbyen var ny og himmelen alltid blå. Randi og mannen hennes flytter inn i en blokk hvor de andre husmødrene er noen kløppere med støvkosten. Det tar ikke lang tid før Randi føler seg spist opp av den sosiale kontrollen, mens mennene nærmest blir vasket ut av huset og inn i favnen på kvinner med øye for annet enn husarbeid. Noe må gjøres, og for å demme opp for manneflukten og vaskemaniaen starter noen av kvinnene Radikale husmødres forening.

Selv om *Støv på hjernen* er fra en tid da det het herr og fru og alle gikk med hatt, er det mye å kjenne seg igjen i og le av. Et stjernelag av norske skuespillere gjorde dette til en av tidenes norske filmsuksesser. At filmen innledet en bølge av komedier fra de nye drabantbyene som vokste fram i utkanten av Oslo på femtitallet, gjør den til en sjølskreven åpningsfilm!

## THE PRUITT-IGOE MYTH

År: 2011 • Regi: Chad Freidrichs • 1t 23m

**Innleder:** TBA  
**Lørdag** 13.30

Det prisbelønte høyhusområdet Pruitt-Igoe i St. Louis stod ferdig i 1956. I 1972 ble området revet. Hva skjedde?

*The Pruitt-Igoe Myth* er en sterk historie om et av USAs mest kjente boligprosjekter. Disse blokkene ble bygget etter krigen for å huse fattige og hovedsakelig svarte arbeidere, men fikk snart rykte som et belastet område med hærverk, kriminalitet og narkohandel.

Filmen stikker hull på myten om sosial boligbygging som «dømt til å mislykkes». Tvert imot ser den forfallet i en større sammenheng – blant annet med den utstrakte rasismen i sørstatene, og med den amerikanske drømmen om å bo i hus med egen hage utenfor byen. Og gjennom intervjuer med tidligere beboere gir den et unikt innblikk i hverdagslivet i området, med alt det måtte by på av både utfordringer og gleder. Om du liker god dokumentarfilm og vil vite mer om konflikten blokk vs. villa er denne obligatorisk.



## ALL THAT HEAVEN ALLOWS

År: 1955 • Regi: Douglas Sirk • Med: Jane Wyman, Rock Hudson • 1t 24m

**Innleder:** Jan Langlo, seksjonsleder for Cinemateket, Norsk filminstitutt  
**Lørdag** 17.00

Vi våger påstanden: Dette er selve den amerikanske urforstadfilmen. Den handler om Cary, en velstående enke, trygt plassert i et stort vakkert hus med hage. Hun får besøk av sine voksne barn i helgene, drar i country club-middager og har mange beilere på samme alder. Så forelsker hun seg i gartneren Ron. Han står for helt andre verdier enn omgangskretsen hennes, bor i en enkel hytte på landet og omgås mer alternative folk. I Ron ser Cary en mulighet til å velge en ny retning i livet. Men hun blir snart tvunget til å velge mellom sine følelser og hensynet til det som sømmer seg for en kvinne i hennes stilling.

*All That Heaven Allows* er et drivende melodrama med kjappe replikker, og samtidig en nydelig, sår kjærlighetshistorie med flott spill av stjernene Jane Wyman og Rock Hudson.

## LA DEN RETTE KOMME INN

År: 2008 • Regi: Tomas Alfredson  
• Med: Kåre Hedebrant, Lina Leandersson  
• 1t 54m • Fra 15 år



**Innleder:** Helene Aalborg, styreleder i Norsk filmklubbforbund og redaktør av *filmamasoner.no*  
**Lørdag 19.00**

Et sted i Sverige, tidlig 1980-tall: Oskar er tolv år, blir mobbet på skolen og bor alene sammen med moren i et forstadsunivers som både er vakkert og dystert. Så flytter den merkelige Eli inn i naboeligheten. Hun er liten og sped, fryser aldri, kan ikke gå inn i et rom uten å bli invitert inn. De to outsiders finner hverandre og blir nære venner. Samtidig skjer en rekke groteske drap i området rundt forstadsblokkene.

Det tar tid før Oskar oppdager hvem hans nye venn egentlig er. Ellers er det bare alkisene på nabolagspuben som egentlig fatter hvilke krefter som herjer i den sovende drabantbyen...

Dette er en vampyr-, oppvekst- og drabantbyfilm helt utenom det vanlige. Bak de groteske scenene, eller kanskje på grunn av dem, gir den et både rystende og underholdende dypdykk i menneskesinnet.

## Barnefilm:



## DRABANTBYGJENGEN

År: 2006 • Regi: Catti Edfeldt, Ylva Gustavsson • Med: Beylula Adgoy, Gustaf Skarsgård, Embla Hjulström • 1t 36m  
• Tillatt for alle

**Innleder:** TBA  
**Søndag 13.00**

Amina er flyktning og har bodd i Sverige i tre år sammen med morfaren sin. Hun har fortsatt ikke fått vite om hun får bli i Sverige. Så dør morfar plutselig, og alt blir snudd på hodet. Gjennom en venn får Amina bo hos Johan, en hardrocker med piercing og tatoveringer som bor i en forstad utenfor byen. I samme oppgang bor Mirre, som er på Aminas alder, og sammen må de kjempe for at Amina får bli i Sverige – og hos Johan.

*Drabantbygjengen* er en dramatisk og hjertevarm historie om å høre til. Den er en av de mest populære svenske barnefilmene de siste årene, og ble hedret med hele 5 «Guldbaggar» for beste film, beste manus, beste regi, beste mannlige hovedrolle og beste musikalske prestasjon. Viser med norske tekster.

## SOM DU SER MEG

År: 2012 • Regi: *Dag Johan Haugerud* •  
Med: *Henriette Steenstrup, Andrea Bræin  
Hovig, Laila Goody, Ragnhild Hilt, Anne  
Marit Jacobsen* • 1t 58m



**Innleder:** *Dag Johan Haugerud, regissør*  
**Søndag 16.00**

Drabantbyer og forsteder spiller kanskje ikke hovedrollen i *Som du ser meg*. Men blokka på Høybråten og villastrøkene vest for byen er viktige baktepper for historiene i denne elegante og prisbelønte filmen – som tar opp klasseforskjeller, sårbarhet, selvbedrag, verdighet og hvordan det føles å ha andres blikk på seg. Blant mye annet.

Vi møter sykepleieren Lise Gundersen som noe motvillig blir veileder for en student, oversetter Grete Maigret som lar seg overtale til å jobbe med en bok hun ikke kan stå inne for, og Ann Kristin og moren Inger som føler seg ydmyket når en slektning tilbyr dem en million kroner i gave. Det hele blir bundet sammen av en rammefortelling der en forfatter skal lese inn sin siste roman som lydbok.

Resultatet er hjerteskjærende, morsomt, gjenkjennelig og kløktig skildret. Regissør Dag Johan gjestet Godlia filmfest i fjor med *Thomas Hylland Eriksen* og historien om *origamijenta*, og er tilbake i år for å introdusere filmen. Vi gleder oss!

## 35 SHOTS OF RUM

År: 2008 • Regi: *Claire Denis* • Med:  
*Mati Diop, Alex Descas, Nicole Dogue,  
Jean-Cristophe Folly* • 1t 40m



**Innleder:** *Oda Bhar, filmjournalist og kritiker i Rushprint*  
**Søndag 18.30**

*35 Shots of Rum* er lagt til en fransk forstad dominert av blokker og betong, et sånt sted mange først og fremst forbinder med arbeidsløshet, opptøyer og elendighet. Her er slike konflikter bare antydning, i et blikk på toget hjem eller en skarp replikk. I stedet skaper filmen spenning på et personlig plan, i skildringen av det nære forholdet mellom togføreren Lionel og datteren Josephine. Når en nær kollega går av med pensjon, og unge Ruben fra nabolaget legger an på Josephine, blir Lionel konfrontert med fortida og tvunget til å tenke gjennom livet og forholdet til Josephine på nytt.

En av de vakreste forstadsfilmene som finnes, fra en av Frankrikes mest originale filmskapere.



## ATTACK THE BLOCK

År: 2011 • Regi: Joe Cornish • Med: Jodie Whitaker, John Boyega • 1t 28m  
• Fra 15 år

**Innleder:** *Espen Aukan, manusforfatter, dramatiker og filmviter*  
**Søndag 21.00**

Guttegjengen vi treffer i begynnelsen av *Attack The Block* er ikke de gutta du ville like å treffe i en mørk t-baneundergang en sein høstkveld. De ser ut som de er troende til hva som helst, og det er de også: De raner ei jente, men snart får både hun og ranerne enda farligere ting å flykte fra. Romvesener har nemlig invadert området, og etter at gutta knerter den første, strømmer det på med flere. Det blir en kamp på liv og død, hvor invasjonen etter hvert truer med å utslette hele nabolaget. Da viser det seg at forstaden også kan romme heltemot, omsorg og solidaritet. Det er drabantby versus outer space.

*Attack The Block* er en sjarmerende lavbudsjett-actionfilm med klasseperspektiv – og brutale hårete monstre.

## Forstadsspesial: UTENFOR LERRETET

Godlia filmfest er mer enn film! Lørdag og søndag inviterer vi til arrangementer utenom filmprogrammet hvor årets tema – forstad og drabantby – blir belyst på en litt annen måte. Arrangementene inngår i billettprisen. Hvis du trenger et avbrekk fra film-glaninga er dette noe for deg. Les mer om arrangementene under, og følg med på Facebook og Twitter for oppdatert program.



## LØRDAG: KAMPEN FOR TILVÆRELSEN

I september begynner NRKs nye dramaserie *Kampen for tilværelsen*, om den polske akademikeren Tomasz som havner i Ullevål hageby – et av Oslos finere strøk. Via tilfeldigheter begynner han å jobbe som håndverker. Vi får møte et tjuetalls personer i hagebyen, og serien skal ifølge NRK gi et «humoristisk skråblikk på hvordan vi har det i Norge i dag – egentlig».

Forfatter **Erlend Loe** har skrevet manus sammen med Per Schreiner og Bjørn Olaf Johannesen. Han kommer til Godlia filmfest for å fortelle om serien og gi en sniktitt på kommende episoder. Hva kan Ullevål hageby fortelle oss om Norge i dag – og kanskje også om vår egen privilegerte hageby på Østkanten? Vi spør, Erlend svarer. Gå ikke glipp av denne eksklusive presentasjonen!

**Lørdag 15.30**

## Forstadsspesial: UTENFOR LERRETET

---

### LØRDAG: GODLIA OG FORSTADEN

---

Jon Guttu kjenner Godlia veldig godt, blant annet som tidligere formann i Golia vel, bidragsyter i Goliaboka og forsker ved Norsk institutt for by- og regionforskning. Lørdag holder han foredrag under filmfestivalen om Godlia i et forstadsperspektiv.

Lørdag 13.00

### SØNDAG: MØT FORFATTERNE!

---

Øyvind Holen er journalist og forfatter, oppvokst på Lindeberg. Han har gitt ut en rekke bøker, blant annet *Groruddalen – en reiseskildring* (2007), og tegneserien *Drabant* (2012) lagt til *Groruddalen*. I høst er han aktuell med en oppfølger til sistnevnte, *Drabant vol. 2*.

Linn Strømsborg er forfatter, oppvokst på Furuset, og jobber i Flamme forlag. I 2013 ga hun ut romanen *Furuset*, om Eva som har levert masteroppgave, men som ikke aner hva hun skal ta seg til. I mellomtida flytter hun hjem til mamma og pappa på Furuset. Det blir også en reise tilbake i tid.

Begge forfattere kommer til Godlia filmfest for å lese høyt, og snakke om bøkene sine og om hva det vil si å bo i drabantby.

Søndag 15.00



## OM GODLIA FILMFEST

---

Godlia filmfest er en filmfestival øst i Oslo. Vårt mål er å vise kvalitetsfilm til publikum i Oslo generelt og Østensjø bydel spesielt. Festivalen ble arrangert første gang 6.-8. september 2013, da med Oslo øst som tema, og med besøk fra en rekke norske regissører og filmfolk. I mai 2014 ble festivalen tildelt CinemaNeuf-prisen, for sitt arbeid med å «beholde og utvide et levende filmmiljø i Oslo».

Festivalen holdes i Golia velhus og kino, en av Oslos mest særegne bydelskinoer (i drift siden 1934). Arrangører er Cato Fossum og Hedda Fredly, i samarbeid med Golia filmklubb og barnefilmklubb og Golia vel.

### TAKK TIL:

Norsk filminstitutt, Bydel Østensjø og Film&Kino for støtte. Chloé Faulkner og Jon Iversen, Norsk filmklubbforbund. Guillaume Poirer, Institut français. Nasjonalbiblioteket. Lasse Greve Alsos, NRK. Gunnar Almé, Svensk Filminstitut. Erlend Lavik, Henrik Gustavsson, Julie Gjørtz Howden, Henning Reinton, Line Blikstad, Corinne Lyche. Ingerid Christine Silsand. Golia filmklubb og barnefilmklubb. Alle frivillige, alle som har kommet med råd og innspill. Alle innledere. Alle rettighetshavere. Alle leverandører.

### KONTAKT:

Cato Fossum (920 50 542) • Hedda Fredly (976 66 361)  
[godliafilmfest@gmail.com](mailto:godliafilmfest@gmail.com)  
Filmklubbene: [golia.filmklubb@gmail.com](mailto:golia.filmklubb@gmail.com)  
• [golia.barnefilmklubb@gmail.com](mailto:golia.barnefilmklubb@gmail.com)

Trykk: Bedriftstrykkeriet AS • Opplag: 2500 • Utforming: Ingerid Silsand



# PROGRAM

---

## FREDAG:

- 19.00 **Festivalåpning**
- 19.30 **Støv på hjernen**  
*Regi: Øyvind Vennerød*
- 21.30 **Musikkvideoprogram**
- 22.15 **Minikonsert: Dagens Ungdom**

## LØRDAG:

- 13.00 **Godliaforedrag med Jon Guttu**
- 13.30 **The Pruitt-Igoe Myth**  
*Regi: Chad Friedrichs*
- 16.00 **Sniktitt: Kampen for tilværelsen**  
*med Erlend Loe*
- 17.00 **All that Heaven Allows**  
*Regi: Douglas Sirk*
- 19.00 **La den rette komme inn**  
*Regi: Tomas Alfredson*
- 21.00 **Fest! DJ Ingebling snurrer plater**

## SØNDAG:

- 13.00 **Drabantbyggjengen**  
*Regi: Catti Edfeldt/Ylva Gustavsson*
- 15.00 **Møt forfatterne**  
*med Øyvind Holen og Linn Strømsborg*
- 16.00 **Som du ser meg**  
*Regi: Dag Johan Haugerud*
- 18.30 **35 Shots of Rum**  
*Regi: Claire Denis*
- 21.00 **Attack the Block**  
*Regi: Joe Cornish*